Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2011 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Студент** | **Магистерска програма/наслов на тема за магистерски труд** | **Ментор** |
|  | Ваљдете Морина | „Интерпретациска анализа на избрани дела за пијано од Енрике Гранадос“ | M-р Тодор Светиев |
|  | Мимоза Пајазити | В.А.Моцарт: Пијано концерт KV.450, бр.15В.А.Моцарт: Соната бр.9, Д-дурЦ.Задеја: ТокатаЈ.С.Бах: Токата, е-мол, BWV 914Ј.Брамс: Две рапсодии, оп.79 Б.Барток: Романски фолклорни танци | M-р Тодор Светиев |
|  | Даниела Георгиевска | Меркаданте :Концерт во е-молЈ.С.Бах: Соната во Е-дурФ.Доплер: Fantaisie pastorale hongroise, Op. 26Ч.Максвел: Noise in the wildness – соло флејтаК.Рајнеке: Балада, оп.288Ж.Демерсман: Арија, варијации и полонеза | Бети Станковска |
|  | Фљорита Раифи | Л.В.Бетовен: Багатели, бр.26Ф.Шопен: Скерцо, бр.39С.Прокофјев: Соната бр.28М.Равел: Пијано концерт г-дур | M-р Јасминка Чакар |
|  | Мујесер Иљази | „Видео колекција на детски музички игри кај албанската популација во Полог во 2011 година“ | Д-р Димитрије Бужаровски |
|  | Ана Кондратенко | Ј. С.Бах: Соната за соло-виолина BWV 1001 g-mollА.Хачатуријан: Соната – монолог за соло-виолина А.Пјацола: Шест танго етиди за соло-виолина Џ.Кориљано: Тема и варијација од филмот “Red violin” А.Глазунов: Концерт за виолина и оркестар | Виктор Третјаков |
|  | Астрит Мустафа | C.Saint-Saens: Sonate pour Clarinet avec piano, op.167E.Cavallini: Serenata per Clarinet e pianoC.M.Weber: Variations op.33J.Ed.Barat: Piece en sol Mineur pour Clarinet & pianoW.A.Mozart: Koncert A-dur, KV 622 | М-р Стојан Димов |
|  | Ернис Ибраимоски | W.A.Mozart: “O Capito” (Арија на Мазето од операта „Дон Џовани“)W.A.Mozart: “Se vuol ballare” (Арија на Фигаро од операта „Свадбата на Фигаро“) W.A.Mozart: “Ai gia vinta ... Vedro mentrio” (рецитатив и арија на Фигаро од операта „Свадбата на Фигаро“) G.Donizetti: “Cruda funesta ... La pieta ... (арија и стрета арија на Енрико од операта „Лучија ди Ламермур“) G.Rossini: “A un dottor...” (арија на Доктор Бартоло од операта „Севилскиот берберин“) G.Verdi: “Son io ... Per me giunto” (арија на Дон Карлос од операта „Дон Карлос“) F.Schubert: соло песни: - Am Feierabend - Wohin? - Ungeduld - Lied der Mignon - Die Wetterfahne П.И.Чајковски: „Не толька тот кто знал“ П.И.Чајковски: „Мой Гений, мой Ангел, мой друг... “ С.Рахмањинов: „Сон“ Р.Аврамовски: Арија на Цезар од операта „Лидија од Македонија“ | М-р Славица Петровска – Галиќ |
|  | Маја Поповиќ |  Л.В.Бетовен: Концерт за пијано бр.2 Ф.Менделсон: Сериозни варијации Ј.Брамс: Опус 118  Р.Шуман: Опус 32 | M-r Evu{ka Elezovi} |
|  | Иле Колев | C.M.Weber: Grand Duo ConcertantJ.Brahms: Sonata No.1C.Debussy: Premiere RhapsodieI Stravinsky: Three PiecesW.Lutoslawski: Dance Prelude | М-р Стојан Димов |
|  | Фатбард Гаши | К.М.Вебер: Концерт во Ес-дурФ.Пуланк: СонатаК.М.Вебер: Варијации оп.33J.Mouquet: Solo de ConcoursPh.Gaubert: Phantasie | М-р Стојан Димов |
|  | Беким Халаќи | C.M.Weber: Concerto No.1 op.73F.Poulenc: SonataA.Grgin: Capriccio TrilogiaE.Cavallini: “Serenata”H.Rabaud: Solo de Concours | М-р Стојан Димов |
|  | Гоце Секулоски | Р.Планел: Концерт за це-трубаЏ.Гершвин: „Рапсодија in blue“ за бе-трубаЖ.Ибо: Соната за бе-трубаЖ.Енеску: „Легенда“ за це-трубаЈ.Коларж: Скерцо за бе-трубаГ.Ф.Хендл: Свита за де-труба | М-р Васо Ристов |
|  | Томе Ташев | Ф.Пуланк: СонатаА.Вивалди: Соната це-молА.Пончиели: КапричоМ.Ломбардо: Рапсодија за обоа и пијаноВ.А.Моцарт: Концерт Це-дур | М-р Гордана Јосифова-Неделковска |
|  | Дејан Лазаревски | Д.Скарлати: Соната К213М.Понче: „Романтична соната“I.Albeniz: “Torre Bermeja”N.Koshkin: “Usher Waltz”R.Dyens: “Fuoco”F.Tarrega: Variations on theme “Carnival in Venice”L.Boccherini: Konzert E-dur | М-р Тања Јанкова |
|  | Ивана Кузмановска | К.Дебиси: „Бергамска свита“В.А.Моцарт: Соната KV310Ф.Шопен: Мазурки Оп.6 бр.1; оп.7 бр.1; оп.33 бр.4; оп.67 бр.2Е.Григ: Концерт за пијано и оркестар оп.16 а-мол | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Гоце Костадинов | В.А.Моцарт: Фантазија во це-молВ.А.Моцарт: Соната KV 457 це-молМ.Равел: СонатинаС.Рахмањинов: Етида оп.39 бр.5Ф.Менделсон: Концерт за пијано и оркестар бр.1 во ге-мол | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Драган Ампов | Г.Ф.Хендл: Арија на Арганте од операта „Риналдо“Г.Ф.Хендл: Арија на Зороастро од операта „Орландо“C.W.Gluck: “O del mio dolce ardor”G.Caccini: “Amarilli”С.Рахмањинов: „Не пои красавица“П.И.Чајковски: „Забит так скоро“М.Равел: Циклус „Дон Кихот“ (3 песни)А.Дворжак: 10 библиски песни оп.99В.А.Моцарт: 2 арии на Ѓулиелмо од операта „Cosi fan tutte“П.И.Чајковски:Сцена и Ариозо на Оњегин од операта „Евгениј Оњегин“Ѓ.Верди: 2 арии на Родриго Ди Поза од операта „Дон Карлос“ | Д-р Горан Начевски |
|  | Нада Вета | „Аналитички осврт кон формата на делата „Концерт за виолина и оркестар оп.22“ и „Соната за виолина и пијано оп.26“ од Томе Манчев“ | Д-р Горан Начевски |
|  | Анита Ферлеж - Ераковиќ | F.Schubert: “Gretchen am Spinnrade”F.Schubert: “Die Forelle”F.Schubert: “Romanze der Helene”R.Strauss: “Zueignung”С.Рахмањинов: „Вокализа“Ј.Маринковиќ: „Из град у град“Ј.Маринковиќ: „Стојанке“Ј.Маринковиќ: „Ала је леп“Ф.Лехар: Арија на Џудита од операта „Џудита“В.Белини: Арија на Амина од операта „Сонамбула“В.Белини: Арија на Елвира од операта „Пуританци“Г.Доницети: Арија на Норина од операта „Дон Пасквале“Р.Штраус: Арија на Адела од операта „Лилјак“А.Дворжак: Циклус „Цигански мелодии“С.Рахмањинов: „Здјес харашо“Г.Доницети: Арија на Адина од операта „Љубовен напиток“Џ.Пучини: Арија на Мизета од операта „Боеми“ | М-р Весна Ѓиновска-Илкова |
|  | Ристеми Фисник | „Хармонските особености во „Концертна музика за гудачки квартет, ксилофон и вибрафон“ од Стојан Стојков“ | Живоин Глишиќ |
|  | Дамјан Темков | „Варијации“ за симфониски оркестар | М-р Сони Петровски |
|  | Клодина Кабаши | Ф.Данци: Концерт де-мол оп.31К.Раинеке: Соната „Ондин“ оп.167К.Ф.Е.Бах: Соло соната а-молФ.Ибрахими: Варијации на народна темаП.Морлачи: Тема со варијации | Бети Станковска |
|  | Нора Алишани | С.Меркаданте: Концерт е-молЈ.С.Бах: Соната Е-дурФ.Шуберт: Соната а-мол „Арпеџоне“Ж.Ибер: „Piece solo“Ф.Ибрахими: Варијации на народна темаП.Морлачи: Тема со варијации | Бети Станковска |
|  | Елена Христовска | Л.В.Бетовен: Соната оп.53 Це-дурВ.А.Моцарт: Соната KV310 а-молВ.А.Моцарт: Фантазија де-молН.Р.Корсаков: Концерт за пијано и оркестар оп.30 | М-р Тодор Светиев |
|  | Едон Рамадани | L.V.Beethoven: Overture “Coriolan”Arvo Part: “Adam’s Lament”Ralph Vaughn Williams: “Fantasia on Christmas Carols” | М-р Саша Николовски |
|  | Илбер Асланај | C.Monteverdi: Lasciate mi morireJ.Haydn: Die BeredsamkeitA.Part: Most Holy Mother of GodM.Hogan: Didn’t My Lord Deliver DanielA.Part: The Berliner Messe for Choir SATB & String orchestra | М-р Саша Николовски |
|  | Елизабета Ќари | „Предметот солфеж во музичките училишта на Косово во периодот од 2008 до 2011 година“ | Д-р Викторија Коларовска - Гмирја |
|  | Дафине Зеќири | „Варијации за симфониски оркестар“ | М-р Јана Андреевска |
|  | Биљана Малезанов | „Хармонијата на операта „Малиот принц“ од Тома Прошев“ | Д-р Викторија Коларовска-Гмирја |
|  | Невен Силјановски | J.Brahms:  “Feldeinsamkeit”, op.86, no.2 “Vier ernste Gesange”, op.121 “Standchen”, op.106, no.1J.Pucini: “Tosca”(улога на Скарпија) | Вонр. проф. м-р Славица Петровска-Галиќ |
|  | Суеља Брути | J.S.Bach: Partita, solo a-mollJ.Raic: SonataV.Tairi: 3 piesi (solo)P.Taffanel: Andante pastoral et scherzzetoK.G.E.Bach: concert d-moll | М-р Страшо Темков |
|  | Емилија Маринова | K.M.Вебер: Соната оп.39 бр.2Ф.Пуланк : “Les Soirees de Narelles”Л.В.Бетовен: Концерт за пијано и и оркестар бр.3, оп.37, c-moll | М-р Стела Слејанска |
|  | Нада Талевска | L.Rossi: arie der Fiordiligi – “IL PALAZZO INCANTATO”M.Cesti: Recitativ und arie der Silandra – “IL CASTI AMORI D’ORONTEA”A.Scarlatti: arie des Ismael aus dem Oratorium – “IL SEDECIA, RE DI GERUSALEMME”C.W.Gluck: arie der Larissa aus der Oper – “IL TRIONFO DI CLELIA”N.Piccini: arie der Erixene aus “ALESSANDRO NELLE INDIE”G.Verdi: “Rigoletto” (улога на Gilda) | М-р Славица Петровска-Галиќ |
|  | Замир Кабо | И.Стравински: Три фрагменти од балетот „Петрушка“Ј.Брамс: Варијации на тема од Хендл, оп.24С.Прокофјев: Концерт за пијано и оркестар, бр.1 | Борис Романов |
|  | Агрон Шујаку | М.Равел: СонатинаР.Шуман: „Papillons“, оп.2Ј.С.Бах: „Англиска свита“, бр.2, а-молЈ.Хајдн: Andante con Varizioni, ф-молН.Р.Корсаков: Концерт за пијано и оркестар, оп.30 | М-р Тодор Светиев |
|  | Илија Настовски | Л.В.Бетовен: Соната оп.26 во Ас-дурФ.Шуберт: Импромпти оп.90 бр.4 во Ас-дурЕ.Григ: „Холберг“ свитаФ.Менделсон: Концерт за пијано и оркестар бр.1 во ге-мол | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Марија Наумовска | R.Leoncavallo: “Pagliacci”:- Scena duetto Nedda („Qualfiamme avea“)- Balatella Nedda („Stridano lassu“)- Scena duetto Nedda e Tonio- Scena duetto Nedda e SilvioG.Charpentier: Loises aria – („Depuis le jour au jame suisdonne“)G.Cilea: “Adriano Lecouvreur” („Jo son l’umile ancella“)Andrea Chenier: “U.Giordano”, aria de Maddalena („La mamma morta“)F.Lehar: Aria de Giudittta („Meine lippen sie kussen so heiss“) | М-р Славица Петровска-Галиќ |
|  | Златица Насковска | „Застапеноста на музичкото народно творештво во учебниците по музичко образование од петто до осмо одделение од 1990 од 2010 година“ | Д-р Владимир Талевски |
|  | Бојан Волчевски | Е.Илиевска: „Македонски времеплов“Ј.С.Бах: АријаФ.Ангелис: Импас I и II ставФ.Ангелис: „Хаити“, свитаЕ.Дербенко: СонатинаС.Војтиенко: „Откровение“Б.Греч: „Полска фантазија“Т.Зографски: Свита за пијаноЏ.Росини: „Фигаро“Е.Илиевска: Капричо за хармоника и симфониски оркестар | М-р Зорица Каракутовска |
|  | Томе Катавеновски | М.К.Тедеско: Концерт за гитара и оркестар оп.99Ј.С.Бах: Соната за виолина ге-мол BWV 1001Л.Брауер: Соната бр.1Џ. Дауленд: Фантазија бр.7Ф. Сор: Фантазија оп.30 | Срѓан Тошиќ |
|  | Бојан Петковски | John Dowland: Lachrimae pavanH. Villa Lobos: Preludium 1,2,3,4,5M.M.Ponce: Sonata CllasicaF.Tarrega: Fantasia Sobre motivos de la TraviattaMauro Giuliani: Concerto No.1 in A-major op.30 | Срѓан Тошиќ |
|  | Кире Костов | „Авторски концерт од творештвото на Драган Ѓаконовски – Шпато“ | М-р Саша Николовски |
|  | Горан Зафировиќ | Ф. Данди: Концерт Еф-дурГ. Гровлез: Сицилијана и алегро ѓакозоФ. Девиен: Соната ге-молЕ. Кох: „Монолог“ за соло фаготЈ.Ф. Фаш: Соната Це-дур | Мирко Исаевски |
|  | Тримор Доми | Композиција за симфониски оркестар-двоен состав („Мелодија за оркестар“) | Алекс Манасен |
|  | Aна Ѓорѓевиќ | „Делата за пијано на српските композитори и нивната застапеност во наставните програми за пијано во музичките училишта во Србија“ | М-р Тодор Светиев |
|  | Лазар Соколов | B.Crusell: Concert in F minor op.5M.Reger: Sonata B-dur, op.107C.Debussy: Premiere RhapsodieR.Boutry: “En bleu et rouge”C.M.Widor: Introduction and RondoMirous: HumoresqueH.Sutermeister: Capriccio for solo clarinet | М-р Стојан Димов |
|  | Дардана Налбани | P.Hindemith: SonateE.Bozza: “Image”P.Taffanel: “Andante Pastoral at Scherzettino”Ph.Gaubert: “Fantaisie”F.Doppler: “Fantaisie Pastorale Hongroise”C.Reinecke: Konzert D-dur | М-р Страшо Темков |
|  | Мирослав Гобељиќ | Д.Скарлати: Сонати де-мол, а-мол, Де-дур и де-молФ.Шопен: Мазурки - оп.68 бр.2 а-мол- оп.67 бр.4 а-мол- оп.7 бр.1 Бе-дур- оп.30 бр.1 це-мол- оп.30 бр.3 Дес-дур- оп.30 бр.2 ха-молА.Скрјабин: Две поеми оп.32Н.Р.Корсаков: Концерт за пијано и оркестар цис-мол | Борис Романов |
|  | Наташа Трбојевиќ | В.А.Моцарт: Соната KV 330 Це-дурЛ.В.Бетовен: 32 Варијации це-молЕ.Григ: Балада оп.24К.Дебиси: Две арабески-бр.1 во Е-дур и бр.2 во Ге-дурЛ.В.Бетовен: Концерт за пијано и оркестар бр.1 оп.15 во Це-дур | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Иван Еминовиќ | Ruggero Leoncavallo: “Pagliacci”П.И.Чајковски: Патетична симфонија бр.6 ха-мол | М-р Саша Николовски |
|  | Илија Настовски | Л.В.Бетовен: Соната оп.26 во Ас-дурФ.Шуберт: Импромпти оп.90 бр.4 во Ас-дурФ.Шуберт: Импромпти оп.142 - бр.1 во еф-мол- бр.2 во Ас-дур- бр.3 во Бе-дур- бр.4 во еф-молФ.Менделсон: Концерт за пијано и оркестар бр.1 во ге-мол | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Ватра Јусуфи | G. Caccini: AmarilliG.F.Handel: Ah mio coreA. Stradella: Cosi amor, mi fai languirG.F.Handel: 2 arias from oratorio “Messiah”J.Brahms: Acht zigeuner liederW.A.Mozart: Arie der Zerline “Batti, batti”W.A.Moart: “Ah! Lo so”C.M.von Weber: “Ariette des Annchen”G. Puccini: “O mio babbino caro”W.A.Mozart: “Vedrai, carino”W.A.Mozart: “Guinse alfin il momento”G.Donizetti: “Convien partir!”M.Glinka: Aria of AntonidaA.Lovstin: Arija na Ariana | М-р Марија Наумовска |
|  | Јелена Радосављевиќ | F.Gasparoni: Lasciar d’amartiG.Caccini: AmarilliC.W.Gluck: O del mio dolce ardorG.F.Handel: “Messias” aria “He shall feed his…”J.Hatze: Ciklus pesni-“Sjecanje”, “Molitva”, “Jutro”, “Tiho noci” I “Nazdravica”G.B.Pergolesi: Stabat MaterA.Vivaldi: motet “Nulla in mundo pax sincera” aria 1W.A.Mozart: Aria Lila “Zeffiretti lusingheri” opera “Idomeneo” | М-р Весна Ѓиновска – Илкова |
|  | Горан Кавраков | P.Creston: ConcertoD.Milhaud: ScaromoucheP.Woods: SonataJ.Iberth: HistoiresW.S.Hartley: Petite SuiteJ.Francaix: Cinq Danses Exotiques | М-р Нинослав Димов |
|  | Софија Никоска | Н.Паганини: Концерт за виолина и оркестар бр.1 во Де-дурС.Прокофјев: Соната за виолина и пијано бр.2 Де-дурК.Дебиси: Соната за виолина и пијано ге-молФ.Ваксман: Фантазија „Кармен“В.Ернст: Соло етида бр.6 | М-р Олег Кондратенко |
|  | Симона Марочковска | J.S.Bach: Sonata h-mollТ.Манчев: DD (Dramatic Dance)Charles-Marie Widor: Suite op.34 no.1Francois Borne: Fantaisie brillante sur CarmenA.Khachaturian: Concerto (flute) | Бети Станковска |
|  | Ангелина Катмарова | Carl Reinecke: Undine Sonata op.167Freidrich Kuhlau: 3 Fantasien op.95J. Demersseman: Air varie et polonaise op.8Sigfrid Karg-Elert: Sonata (Appassionata) fis-mol op.140Paul Taffanel: Andante Pastoral et ScherzettinoCarl Reinecke: Concerto D-dur | М-р Страшо Темков |
|  | Ули Бехлули | S.Rachmaninoff: Etude-tableau op.33 No.8 g-molJ.S.Bach: Partita No.3 a-moll, BWV 827L.V.Beethoven: Sonate op.31 No.2 d-mollF.Liszt: Hungarian Rhapsody No.7 | М-р Рита Поповиќ |
|  | Марија Тренчевска | Ј.Брамс: Балади оп.10 бр.1,2,3 и 4Д.Шостакович: 24 Прелудиуми оп.34С.Прокофјев: „Пролет“, „Лето“, „Есен“, „Зима“ (од Десет пиеси од „Пепелашка“) оп.97 С.Прокофјев: Концерт за пијано и оркестар бр.5 во Ге-дур, оп.55 | Д-р Марија Ѓошевска |
|  | Кирил Златановски | A.Misek: Sonate G-dur, op.5K.Dillmann: Sonate e-mollJ.M.Sperger: Concerto G-durА.Брандукова: ПрелудиумС.Рахмањинов: „Елегиа“ | Велко Тодевски |
|  | Фестим Фанај | Л.Јаначек: Соната за виолина и пијаноЈ.С.Бах: Соната за виолина и пијано бр.5Ј.Брамс: Соната за виолина и пијано бр.1Р.Шуман: Соната за виолина и пијано бр.2 | М-р Љубиша Кировски |
|  | Адем Хасани | Л.Јаначек: Соната за виолина и пијаноЈ.С.Бах: Соната за виолина и пијано бр.5Ј.Брамс: Соната за виолина и пијано бр.1Р.Шуман: Соната за виолина и пијано бр.2 | М-р Љубиша Кировски |
|  | Александар Ицов | „Трансгенерацискиот процес на пренесување на гајдарската традиција во Радовишкиот регион“ | Д-р Драган Даутовски |
|  | Анита Накова | „Пијанистички особености во избрани суити за пијано од Македонски композитори“ | Д-р Ана Гацева |
|  | Наташа Диденко | „Техники за справување со сценската трема“ | Д-р Ганка Цветанова |
|  | Атанас Бабалески | „Дигитализација и каталогизација на Колекцијата Линин“ | Д-р Димитрије Бужаровски |
|  | Душко Спасовски | „Музичкиот инструментариум, најсуштественото средство на оркестрите и науката за оркестрацијата и неговата примена, улога и застапеност во делото „Стара песна“ од Томе Манчев“ | Д-р Томе Манчев |
|  | Љубомир Рогожаров | „Хармонските особености во септетот за флејта, кларинет, фагот и гудачки квартет од Томислав Зографски“ | Живоин Глишиќ |
|  | Жарко Стојкоски | „Хармонските особености на делото „Суита за гудачи“ од Стојан Стојков“ | Живоин Глишиќ |
|  | Јосиф Христов | „Хармонските особености на композицијата „Lasciate mi” за метален дувачки квинтет од Томислав Зографски“ | Живоин Глишиќ |
|  | Маја Таневска | „Културната политика во музичко-сценската уметност во Република Македонија во периодот 2000-2010 година“ | Д-р Стефанија Лешкова Зеленковска |
|  | Маја Шаљиќ | Kyrie: W.A.Mozart: KyrieW.A.Mozart: Graduale ad FestumW.A.Mozart: Tantum ergoW.A.Mozart: Te Deum | М-р Саша Николовски |
|  | Горан Трајковски | J.Iberth: Concertino da CameraR.Boutry : DivertimentoJ.Iberth: HistoireE.M.Ross: Journey in to the lightP.Bonneau: Caprice enforme valseJ.Demersman - Fantasia | М-р Нинослав Димов |
|  | Ана Поповa Трајановска | „Пијаното во музичката традиција на Битола“ | М-р Тодор Светиев |